

ひるげよう青葉のハーモニー

ファイリア・ジュニア合唱団 コンサート

青葉区周辺の小中学生で本年度、
立ち上がりましたファイリア・ジュニア合唱団！
洗足学園音楽大学 コールファンタジアのメンバーの支援と
プロのゲストを呼んでの充実したコンサートを
是非一緒にお楽しみください。



洗足学園音楽大学 コールファンタジア



ファイリア・ジュニア合唱団

ゲスト



金子みどり(ソプラノ)



北井麻里(メゾソプラノ)



秋山 徹(テノール)



境 信博(バソーン)

伴奏



押川涼子(ピアノ)

司会



湯浅 円

合唱指導・指揮



落合新一

2015年 **3月22日(日)** 13:30開場
14:00開演
青葉区民文化センター フィリアホール

全席自由 1,000円 (1/10(土)11:00より発売、電話・インターネット・モバイル)

お申込み・お問合せ

フィリアホールチケットセンター

tel.045 (982) 9999 取扱時間(11:00~18:00)

<http://www.philiahall.com/> (24時間オンライン予約)

<http://www.philiahall.com/mobile/> (モバイルサイト)

※曲目・出演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。

※未就学児の入場はお断りいたします。

※青葉台東急スクエアの駐車券のサービスはございません。

※車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。

主催：青葉区民文化センター フィリアホール 企画・制作：区民企画委員2014

後援：洗足学園音楽大学

(ファイリア・ジュニア合唱団+ 第一部 洗足学園音楽大学 コールファンタジア)

- ・美しい日本の歌メドレー
- ・ジブリメドレー
- ・新しい世界へ
- ・サウンド オブ ミュージックメドレー
- ・アヴェ・ヴェルム・コルプス
- ・ハレルヤ
- ・HEIWAの鐘

他

第二部 ゲストによるコンサート

- ・もう飛ぶまいぞこの蝶々(W.A.モーツァルト)
- ・恋とはどんなものかしら(W.A.モーツァルト)
- ・ある晴れた日に(G.プッチーニ)
- ・「カルメン」よりハバネラ(G.ビゼー)
- ・手紙の二重唱(W.A.モーツァルト)

他

ひろげよう青葉のハーモニー♪ フィリア・ジュニア合唱団 コンサート

フィリア・ジュニア合唱団

- 小学校4年生 梅橋奈央・浦部天音・小野萌那・深澤はな・三浦菜彬華・和久井彩音
- 小学校5年生 今川海斗・大下夏希・小山女流・甲藤美結・金井咲碧・木里真子・木村凜香・齋藤愛加・高橋遥香・松井結・丸山幸咲
- 小学校6年生 綾部百合彩・木村理紗子・榑野優奈・鈴木莉汰・田上佳笑・丹原杏菜・成迫椎南・野呂友見子・藤原ななみ・古野菜々美・松村希歩・森田花奈・芳垣菜里
- 中学1年生 野地文萌・長谷彩乃・深澤さきな・堀江沙優里
- 中学2年生 盛山会子・藤巻花野子

洗足学園音楽大学 コールファンタジア



大坂美紗子・草間勇貴・外村理奈・森下 桂・金子悦子・齋藤玲奈・木村美央・八木澤知里・沼田秋穂・鈴木里奈・本多羅偉・川崎麻衣子・水田万裕・橋本湧・依田真虹
指導・顧問：田中純子(洗足学園音楽大学 客員教授)

ゲスト出演者プロフィール

金子みどり(かねこ みどり)《ソプラノ》



洗足学園音楽大学附属高等学校音楽科を経て、同大学音楽学部声楽科卒業。東京音楽大学研究科(オペラ科)修了。同大学オペラ科助手を経て文化庁芸術家国内研修員。二期会研究生修了時に最優秀賞受賞をはじめ、全日本学生音楽コンクール、日伊声楽コンクール、日本声楽コンクール、日仏声楽コンクール、各受賞。東京文化会館30周年記念コンサートのソリストとして抜擢、出演をする。神奈川県立音楽堂推薦音楽会において、特別優秀賞を受賞。その他、高校音楽1、ムーサ等、教科書指導用教材(教育芸術社)のCD録音。CD「ロシアのロマンス」をリリース。平成23年より「軽井沢ミュージック・サマースクール」の講師を務める。現在、二期会、日伊音楽協会、横浜シティーオペラ各会員。

北井麻里(きたい まり)《ソプラノ・メゾソプラノ》



洗足大学音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学専攻科修了。同大学オペラ研究所修了。声楽を栗本尊子、渡邊徳子の両氏に師事。大学オペラ「蝶々夫人」、「魔笛」、「ヘンゼルとグレーテル」に出演。また劇団四季「オペラ座の怪人」出演。現在、各演奏会やボランティアコンサートに多数出演し活躍中である。二期会会員。

秋山 徹(あきやま とおる)《テノール》



洗足学園音楽大学卒業。同大学オペラ研究所、二期会オペラスタジオを優秀賞を受賞し修了した後、大友直人指揮日生劇場「魔弾の射手」キリアンでオペラデビュー。バリトンとして数多くのオペラに二期会、日生劇場、東京フィルオペラコンチェルタンテシリーズ、横浜シティーオペラ等で、声質を活かし好演を重ねた後、ジョン・ミンフン指揮東京フィルオペラコンチェルタンテシリーズ「魔弾の射手」キリアンを最後にテノールに転向。若杉弘指揮二期会公演R.シュトラウス作曲「エジプトのヘレナ」で主役メネラス役を好演。テノールとして再デビューを飾った。その後、「蝶々夫人」ビンカトン、「魔弾の射手」マックス、「カルメン」ドンホセ、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「椿姫」アルフレード等、テノールの主要な役柄での演唱は高い評価を得ている。イタリア声楽コンクール入選。ベルヴェデーレ国際声楽コンクール入選。日本アンサンブルコンクール第一位、優秀演奏者賞、及び全音楽譜出版社賞受賞。近藤允弘氏に師事し、ガブリエラ・トウッチ、フィオレンツァ・コッソット、アントニエッタ・ステラ各氏の指導を受け、演技を鈴木敬介、平尾力哉両氏より学ぶ。現在、洗足学園音楽大学講師。同ことも短期大学教授。二期会会員。横浜シティーオペラ会員。

境 信博(さかい のぶひろ)《バリトン》



洗足学園音楽大学声楽専攻科・同オペラ研究所、二期会オペラスタジオ31期修了。洗足学園音楽大学声楽専攻科・同オペラ研究所、二期会オペラスタジオ31期修了。日生劇場「セヴィリアの理髪師」フィオレロでオペラデビュー。東京二期会公演「ニュールンベルグのマイスタージンガー」「カルメン」「サロメ」「メリー・ウィドウ」「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」等十数演目出演。新国立劇場ではガッツァニーガの「ドン・ジョヴァンニ」ブッチーニの「ジャンニ・スキッキ」に出演。また、錦織健プロデュースオペラ「コジ・ファン・トゥッテ」(全国14公演)にもグリエルモ役で出演し好評を得る。二期会50周年、60周年、日生劇場50周年等の記念オペラにもソリスト出演。ライフワークで二十数年と歌う独りオペラの「ペロだしチョンマ」は、全国で400公演を超える。コンサートでは、ベートーヴェン「第九」ヘンデル「メサイア」バッハ「マタイ受難曲」サンサーンス「クリスマスオラトリオ」フォーレ「レクイエム」等のソリストとしても活躍。声楽活動の他、オペラ、コンサートの演出、台本制作も数多く行っている。現在、洗足学園音楽大学講師、川崎市民オペラ代表、二期会会員。

伴奏者プロフィール

押川涼子(おしかわ りょうこ)《ピアノ》



東京芸術大学附属音楽高校を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院修士課程修了。1991年ウィーン国立音楽大学卒業。第32回全日本学生音楽コンクールピアノ部門東日本大会第3位入賞。芸大オーケストラ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団等と協演。ウィーン学友協会プラムスホールに於ける日境友好演奏会に出演。ウィーン、東京、横浜にてソロリサイタルを開催。2014年10月には、洗足学園音楽大学シルバーマウンテンコンサートにて「ピアノと朗読による歌曲トランスクリプションの夕べ」を開催。ソロ、室内楽、合唱伴奏等、幅広い分野で活躍している。中山靖子、高良芳枝、伊達純、山口幸子、アレキサンダー・イェンナー、ユルゲン・ウーデの各氏に師事。現在、上大岡混声合唱団常任ピアニスト、洗足学園音楽大学講師、洗足こども短期大学講師。

司会者プロフィール

湯浅 円(ゆあさ まどか)



FMサルス情報アナウンサー。TVリポーターやラジオパーソナリティ、各種イベントでの司会など、多方面にわたって活躍中。横浜市青葉区在住。

合唱指導・指揮者プロフィール

落合新一(おちあい しんいち)《合唱指揮・声楽家》



洗足学園音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学専攻科修了。同大学声楽マスターコース修了。声楽を中山悌一、高折 統、築地文夫、合唱指揮法を近藤允弘、発声法をヨセフ・モルナル、トランペットを北村源三の各氏に師事。声楽家として各演奏会・病院コンサート・学校音楽会、指揮者として合唱、室内楽、吹奏楽で活躍中。又、声楽・合唱・吹奏楽において後進の指導にも当たり数多くの演奏者を輩出している。日本フーゴ・ヴォルフ協会同人、日本ハープ協会会員、横浜花みずき混声合唱団常任指揮者、横浜市立学校運営協議会委員。洗足学園音楽大学講師、同大学附属高等学校 音楽科 専任教諭を経て現在に至る。



青葉区民文化センター フィリアホール
〒227-8555横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエアSouth-1本館5階(東急田園都市線青葉台駅前)
TEL.045-985-8555