

1月14日(土) 15:00開演
 ニューイヤー特別コンサート
 『ニューイヤー・ガラ・コンチェルト』
 S ¥7,500 A ¥6,500
 協賛：東急建設株式会社

1月28日(土) 14:00開演
 フィリア・トーク&コンサートシリーズ[マイ・フィールド]
 《私の人生、私の音楽》第3回
 寺神戸 亮 「バロック・ヴァイオリンと名曲の魅力」
 全席指定 ¥3,000 学生 ¥1,000 (枚数限定)

2月9日(木) 11:30開演
 ウィークデーコンサートシリーズ《らん・らん・ランチにいい音楽》第45回
 デンハーグピアノ五重奏団
 全席指定 ¥1,500 シリーズセット券 ¥2,500 (3/2 上野屋矢)

2月11日(土) 17:00開演
 土曜ソフレシリーズ《女神との出逢い》第263回
 仲道郁代 「いつもあなたとショパン」第3回
 ショパンの愛したピアノ(全4回)
 S ¥5,000 A ¥4,000
 協賛：東急電鉄 ★全席完売

3月2日(木) 11:30開演
 ウィークデーコンサートシリーズ《らん・らん・ランチにいい音楽》第46回
 上野屋矢 フルート
 全席指定 ¥1,500 シリーズセット券 ¥2,500 (2/9 デンハーグピアノ五重奏団)

3月18日(土) 15:00開演
 フィリアホール×青葉区民プレゼンツ青少年育成企画 第3回
 第3回フィリア・ジュニア合唱団コンサート
 全席指定 ¥1,000 ★1月8日(日) 一般発売予定
 ※未就学児入場不可

3月25日(土) 14:00開演
 土曜ティータイムコンサートシリーズ《音楽のある風景》第46回
 イル・デーヴ
 全席指定 ¥5,000

3月26日(日) 14:00開演
 フィリアホール×青葉区民プレゼンツ青少年育成企画 第4回
 未来にはばたくドリームコンサート2017
 全席指定 ¥1,000 ★1月8日(日) 一般発売予定
 ※未就学児入場不可

4月9日(日) 17:00開演
 青葉区特別企画
 美しき音楽の庭をめぐる「花と緑のコンサート」
 假屋崎省吾×奥村愛×山本貴志
 全席指定 ¥4,500 青葉区民割引 ¥4,000 ★1月15日(日) 一般発売予定

4月20日(木) 19:00開演
 フィリアホール共催コンサート
 ニコライ・ズナイダー ヴァイオリン・リサイタル
 全席指定 ¥6,500 学生 ¥3,000 (限定枚数)
 主催：パシフィック・コンサート・マネジメント

5月11日(木) 14:00開演
 エデュケーション&コミュニティー・プログラム
 山崎伸子プロデュース
 輝く若手演奏家による「未来に繋ぐ室内楽」Vol.1
 クアルテット・トイトイ
 全席指定 ¥2,500 学生 ¥1,500 (枚数限定) ★1月15日(日) 一般発売予定

■フィリアホール主催公演(一部公演を除く)の学生券は、一般発売日から枚数限定で販売いたします。
 ■曲目・出演者など、やむを得ず変更させていただく場合がございます。
 ■フィリアホール主催公演におきまして、特に記載がない場合は、未就学児の入場をお断りいたします。
 ■車椅子席ご利用の方は、チケット申込みの際、主催者にお知らせ下さい。

高野コーデックス ~印刷の感動をあなたへ~
 新たな時代へ ネクスト・フェーズを目指して
 〒225-0013 横浜市青葉区荏田町1236-7 Tel.045-911-2835 Fax.045-911-2837
 e-mail takano@tkscarb.co.jp http://ntbj.itp.ne.jp/0459112835/index.html

PHILIA HALL

JANUARY 2017

1月2月

フィリアホール イベントカレンダー
 横浜市青葉区民文化センター



ヴァイオリン一挺から生み出される壮大な世界

一流音楽家が自らの言葉で「音楽」と「人生」について語るトーク&コンサート《私の人生、私の音楽》第3回は、日本における「古楽器」のパイオニア・寺神戸亮が登場。「シャコンヌへの道」をテーマとして、バロック・ヴァイオリン一挺だけで、初期のバロック作品から、無伴奏作品の最高峰に位置するバッハの傑作「シャコンヌ」に至る歴史をたどります。演奏とともにわかりやすいトークで、初めての人にも安心！期待高まる公演を前に、寺神戸氏にメールでお話を伺いました。

バロック・ヴァイオリン 寺神戸 亮

今回のプログラムは、バッハ「シャコンヌ」を到達点として進んでいく構成となっております。その聴き所を簡単に教えてください。

バッハの「シャコンヌ」は無伴奏ヴァイオリンのための音楽の金字塔的作品です。これを凌ぐ作品は後にも先にもないと言って過言ではないでしょう。もちろんバッハを手本としてその後優れた無伴奏作品は数多く生み出されました。しかしバッハにしても何もないところからこのような偉大な作品の靈感を得たわけではありません。彼の前にも、そして同時代にも無伴奏ヴァイオリンのための素晴らしい音楽があったのです。それらの作品がバッハに影響を与え、「シャコンヌ」を創造する原動力になったであろうことは想像に難くありません。「シャコンヌは一日にして成らず」そういう想いを込めてこのプログラムを組み立ててみました。無伴奏ヴァイオリンの音楽としては恐らくもっとも初期のバルツァー、バッハに直接影響を与えたであろうヴェストホフ、ビーバー、そしてバッハと同時代のテレマンの作品を聴いていただいた後に改めて「シャコンヌ」の偉大さを再発見していただければ嬉しく思います。特にビーバーは「パッサカリヤ」というシャコンヌによく似た様式の変奏曲。シャコンヌとの類似性も聴き取れることでしょう。

寺神戸さんとバロック・ヴァイオリンとの出逢いのきっかけを教えてください。

桐朋学園大学1年の時に「古楽実習」という授業をとったのがきっかけです。有田正広さん、本間正史さん、花岡和生さんが指導してくださいました。それまであまり好きではなかったバッハやモーツァルトに開眼し、バロック時代の音楽がこんなにも豊かで素晴らしいものだと思えたのはこの授業の影響が大きかったと思います。中でも有田さんには特に目をかけていただき、早くからコンサートをご

一緒させていただきながらたくさん勉強と経験をさせていただきました。鈴木秀美さんも一緒にやっていた室内楽を通して古楽に触れるきっかけを作ってくださいました。

バロック・ヴァイオリンと現代の楽器の違いを簡単に教えてください。

ヴァイオリンは他の楽器に比べてバロック時代から現代までそれほど変化のなかった楽器です。今でもバロック時代の名工によって作られた名器「アマティ」や「ストラディヴァリウス」などが使われています。しかし同じなのは胴体と頭(糸巻きとスクロール部分)のみで細部には色々な変更が加えられています。バロック時代には顎当ては付いていませんでしたし、指板も短く黒檀と楓やスプルースなどの合わせ板で軽く作られていました。ネックは胴体からまっすぐ、角度をつけずに取り付けられ、現代のものよりも太く、握りやすい形状でした。駒のデザインも様々、それぞれ音が微妙に違います。胴体内部の構造、バス・バー(カ木)や魂柱は現代のものより細めなものが一般的でした。一番大きな音の違いを生み出すのは弦。ガット(羊腸)弦が使われています。ガット弦はよく撓むため弓の圧力によく反応します。そして表面は現代の金属弦よりもざらざらしているため弓によく引っかかり、アーティキュレーションの微妙な違いを表現するのに適しています。バロック・ヴァイオリンを語る時に弓のことを忘れるわけにはいきません。楽器自体の変化は少なかったヴァイオリンですが、弓は時代によって刻々と変化していきます。バロック初期から現代までのレパートリーをカバーするには少なくとも5種類以上の弓を使い分けることが必要です。それに加えて材質も様々でヨーロッパの木、柳、レモン、桜などに加えて南米から輸入されるようになったスネーク・ウッドがバロック時代の弓の主流

となります。その後アイアン・ウッドなども使われ現代の弓にはベルナブーコが使われています。バロック時代の弓は正に「弓」の形をしており、手元では豊かな音が出、先に行くにしたがって減衰していきます。この特徴をうまく使うことによってバロック時代特有の表現、メッサ・ディ・ヴォーチェや様々な微妙な音色とアーティキュレーションを生み出すことができるのです。

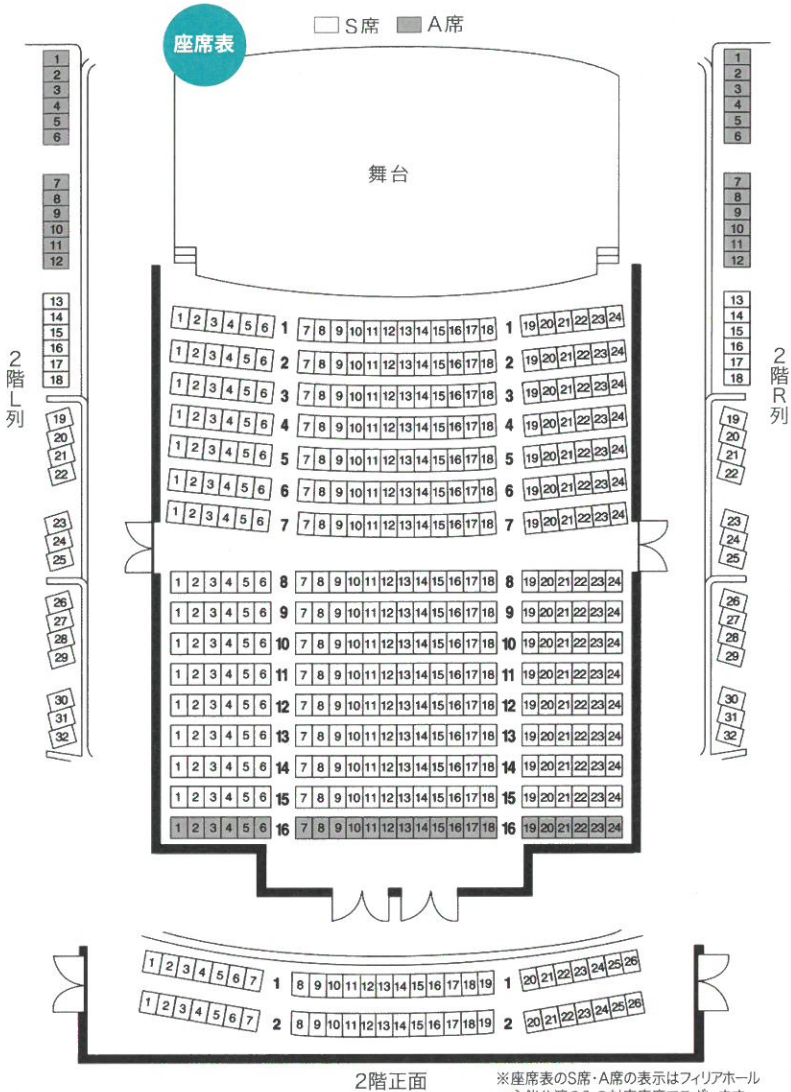
フィリアホールのお客様へ向けてメッセージをお願いいたします。

ヴァイオリンの無伴奏はコアな世界でストイックなイメージがあるかも知れませんが、もともとはリュートの音楽をヴァイオリンで表現できないか、というようなところから発した親密な音楽なのではないかと思えます。「シャコンヌ」になると大聖堂に響く壮大なオルガンの音のような錯覚を生み出すほどスケールが大きくなります。ヴァイオリン一挺から様々な世界が広がりますのであまり身構えずに気楽に聴いてみてください。(全文はフィリアホールホームページをご覧ください)

公演情報

フィリア・トーク&コンサートシリーズ2017
 『マイ・フィールド』《私の人生、私の音楽》第3回
 寺神戸 亮
 「バロック・ヴァイオリンと名曲の魅力」
 1月28日(土) 14:00開演

バルツァー：プレリュードト長調
 バルツァー：「ジョン、来て、キスして」による
 ディヴィジョント長調
 ヴェストホフ：無伴奏ヴァイオリンのための組曲
 第1番 イ短調
 ビーバー：パッサカリヤ短調(ロザリオのソナタより)
 テレマン：無伴奏ヴァイオリンのためのファンタジア
 第1番 変ロ長調
 J.S.バッハ：シャコンヌ(無伴奏ヴァイオリンのための)
 バルツァー第2番ニ短調BWV.1004より
 全席指定 ¥3,000 学生 ¥1,000
 ★好評発売中!



※座席表のS席・A席の表示はフィリアホール主催公演のみの対応座席でございます。

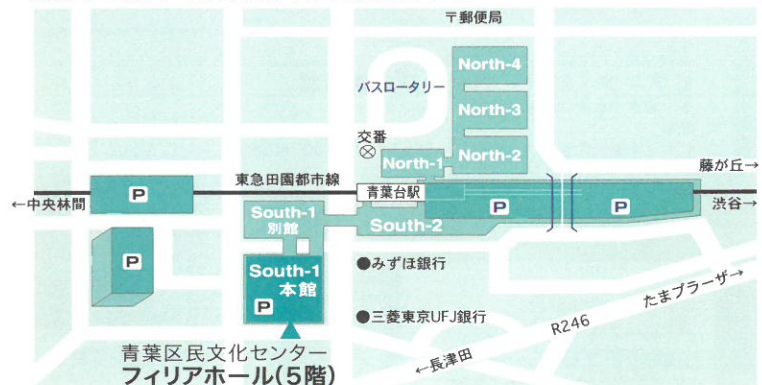
チケットのお問合せ・お申込み

フィリアホールチケットセンター
 Tel.045-982-9999
 青葉台東急スクエア South-1 本館5階
 ●フィリアホール主催・共催公演のチケットはチケットセンター・電話・インターネットで購入が出来ます。

- チケットセンター・電話での取扱い時間は毎月の休館日を除く 11:00~18:00
- 1・2月の休館日 1/1(日)~1/4(水)・1/18(水)・2/15(水)
- インターネット <http://www.philihall.com>
- モバイル <http://www.philihall.com/mobile>
 (オンラインサービスは24時間受付)



交通のご案内 東急田園都市線青葉台駅下車3分



※駐車場はございません。青葉台東急スクエアの駐車場をご利用いただいた場合も駐車券のサービスはございません。

PHILIA HALL

横浜市青葉区民文化センター

〒227-8555 横浜市青葉区青葉台2-1-1 青葉台東急スクエアSouth-1本館5F
 Tel:045-985-8555 Fax:045-985-8560
<http://www.philihall.com>

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
休館日 1	休館日 2	休館日 3	休館日 4	13:30 ピアノコンサート 無料(関係者のみ) 5	リハーサル 6	リハーサル 7
11:00 2017ウインタークリスタル コンサート 演奏発表会 (ソロとアンサンブル) 映像とお話し付 2台ピアノによる音楽物語 「動物の謝肉祭:サン=サーンス」 無料 クロサワ音楽教室 045-935-4580 8	13:30 室内楽コンサートシリーズKirsch18 New Year Concert 弦&管&ピアノの室内楽発表会 ブラームス:クラリネット五重奏曲 ドヴォルザーク:ピアノ三重奏曲 第4番 「ドゥムキー」他 無料 Kirsch(キルシュ) 045-961-4961 a-arai@toccata.plala.or.jp 9	10	11	12	13	15:00 ニュー・イヤー特別コンサート2017 「ニューイヤー・ ガラ・コンチェルト」 ヴァイオリン◎漆原啓子 ピアノ◎福岡光太郎 ハープ◎山宮るり子 モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第4番 他 S¥7,500 A¥6,500 フィリアホールチケットセンター 045-982-9999 協賛:東急建設株式会社 14
14:00 ピアノ発表会 無料(関係者のみ) 15	16	17	休館日 18	19	18:30 声楽研究発表会 vol.12 モーツァルト:オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より 「カタログの歌」 ヴェルディ:オペラ「リゴレット」より 「慕わしい人の名は」他 無料(関係者のみ) ジョーパニ・フィオーリ 090-4536-8690 20	14:00 2台のピアノを操る4人のピアニスト ラムネーズ サン=サーンス:「死の舞踏」 リスト:「死の舞踏」他 一般¥3,500 学生¥1,000 ラムネーズ代表(渡部) 090-4721-8639 ramunez.2piano@gmail.com 21
14:30 concert 初春 無料(関係者のみ) E-projet 045-984-4301 eriko1117@p07.itscom.net 22	ピアニストの夢 23	ピアニストの夢 24	19:00 Duo125 室内楽コンサート フィンランド独立100年記念 熊本地震災害復興支援チャリティー エングランド:ピアノ五重奏曲 光永浩一郎:サムライ 他 全席自由¥4,000 学生¥2,000 アンサンブルミドリ 090-3864-5522 ensemblemidori@gmail.com 25	26	18:00 Lindenbaum ピアノ発表会 無料(関係者のみ) 織音ピアノ研究会 080-3152-3402 akiko-392-orion@i.softbank.jp 27	14:00 フィリア・トーク&コンサートシリーズ 「マイ・フィールド」(私の人生、私の音楽) 第3回 寺神戸 亮 「バロック・ヴァイオリンと名曲の魅力」 J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのための パルティータ第2番2短調 BWV.1004より シャコンヌ 他 バロック・ヴァイオリン◎寺神戸亮 全席指定¥3,000 学生¥1,000 フィリアホールチケットセンター 045-982-9999 28
14:30 ピアノ発表会 無料(関係者のみ) アダージョ 045-973-4040 ak-hyugaji@mrj.biglobe.ne.jp 29	30	31	休館日	休館日	休館日	休館日



1/14 ヴァイオリン/漆原啓子 ピアノ/福岡光太郎 ハープ/山宮るり子 1/28 バロック・ヴァイオリン 寺神戸 亮 2/9 デンハーグピアノ五重奏団 2/11 ピアノ/仲道郁代 2/22 ヴァイオリン/中川直子 チェロ/門脇大樹 3/2 フルーツ/上野星矢

4(土) 16:20 コンサート・セレーノ 無料 神奈川県高等学校音楽教育研究会
5(日) 15:30 HIBIKI PIANO CONCERT 2017 無料 HIBIKI PIANO 045-350-9255
9(木) 11:30 ウィークデーコンサートシリーズ《らん・らん・ランチにいい音楽》第45回 デンハーグピアノ五重奏団 フォルテピアノ◎小川 加恵 ヴァイオリン◎パディアルロヴァ・朋絵 ヴィオラ◎朝吹 園子 チェロ◎山本 徹 コントラバス◎角谷 朋紀 全席指定¥1,500 シリーズセット券¥2,500 (3/2上野星矢) フィリアホールチケットセンター 045-982-9999
11(土) 17:00 土曜ソフレスシリーズ《女神との出逢い》第263回 仲道郁代「いつもあなたとショパン」第3回 ショパンの愛したピアノ(全4回) S¥5,000 A¥4,000 ★全席完売 フィリアホールチケットセンター 045-982-9999 協賛:東急電鉄
12(日) 14:00 第10回 女声合唱団「M」演奏会 全席自由¥1,000 女声合唱団「M」 045-922-2336
17(金) 18:30 ペロニカ苑創立30周年記念行事 第7回ペロニカの花チャリティーコンサート 天満敦子ヴァイオリンコンサート S¥5,000 A¥4,000 ペロニカ苑との会事務局 042-728-9301(地の星内)
18(土) 14:00 ピアノ発表会 無料(関係者のみ) 吉川ピアノ教室 045-961-3795
19(日) 14:00 第4回 高谷音楽教室発表会 無料 高谷音楽教室 045-532-3424
22(水) 10:30/11:45 エデュケーション&コミュニティー・プログラム 親子のためのロビーコンサート「ふたりの音楽」 出演◎中川直子(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、五田詩朗(司会・聞き手) 事前申込制 大人¥1,000 子ども(6か月~小学生)¥500 フィリアホール 045-985-8555
24(金) 15:00 りらの会 声楽、フルート、コーラスのコンサート 無料 りらの会 045-921-6811
26(日) 11:00 ピティナ・ピアノ ステップ 横浜北 根津理恵子&原口摩純 無料トークコンサート 無料 ピティナ横浜たまプラーザステーション 045-902-4959

施設利用のご案内
青葉区民文化センター・フィリアホールは横浜市市民利用予約システムでご予約いただけます。予約システムをご利用いただくための登録は横浜市在住、在勤、在学の16歳以上の方が対象です。横浜市のホームページ、または予約システムサービスセンターで行ってください。詳しくは横浜市ホームページの「施設利用予約」をご確認ください。
■横浜市市民利用予約システムは毎日6時00分～翌2時00分での利用ができます。
・電話、FAXサービス:045-754-4919
・インターネット:https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/
・携帯電話(除くスマートフォン):https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/
■青葉区民文化センター・フィリアホール受付窓口は毎月の休館日を除く毎日10時00分～20時00分
・電話:045-985-8577
ホール抽選対象除外日について(最新情報は直接、施設にお問合せください。)
■2017年1月の2017年7月抽選対象外の日 2017年7月/1(土)・8(土)・16(日)・17(月)・19(水)・21(金)・24(月)・25(火)・26(水)

フィリアホール主催公演のご案内 チケットのご予約・お問合せ/フィリアホールチケットセンター TEL:045-982-9999 取扱時間/11:00~18:00

土曜ソフレスシリーズ《女神との出逢い》4公演セット券 S¥17,000 森 麻季&横山幸雄 デュオ・リサイタル 6/10(土) 17:00開演 S¥6,000 A¥5,000	南 紫音 ヴァイオリン・リサイタル 8/26(土) 17:00開演 S¥4,000 A¥3,000	石川 滋 コントラバス 5/16(火) 11:30開演 全席指定 ¥1,500	ウィークデー・コンサート・シリーズ 《らん・らん・ランチにいい音楽》 2公演セット券 ¥2,500 宮下奈都x金子三勇士x外山洋司 『羊と鋼の森』を歩く 5/20(土) 14:00開演 全席指定 ¥4,500	フィリア・トーク&コンサートシリーズ 《本と音楽の素敵な出逢い》 宮下奈都x金子三勇士x外山洋司 『羊と鋼の森』を歩く 5/20(土) 14:00開演 全席指定 ¥4,500	青葉区特別企画 美しき音楽の庭をめぐる「花と緑のコンサート」 假屋崎省吾x奥村 愛x山本貴志 4/9(日) 17:00開演 全席指定 ¥4,500 青葉区民制引 ¥4,000
新倉 瞳 チェロ・リサイタル 7/8(土) 17:00開演 S¥4,000 A¥3,000	仲道郁代 「いつもあなたとショパン」第4回 晩年の傑作(全4回) 9/23(土) 17:00開演 S¥5,000 A¥4,000	實川 風 ピアノ 7/21(金) 11:30開演 全席指定 ¥1,500	エデュケーション&コミュニティー・プログラム 山崎伸子プロデュース 輝く若手演奏家による 「未来に繋ぐ室内楽」Vol.1 クアルテット・トイトイ 5/11(木) 14:00開演 全席指定 ¥2,500 学生 ¥1,500		

2017年1月8日(日)チケット一般発売
電話・インターネット・モバイル/11:00受付開始
●公演ごとの詳細はHPをご覧ください。
●1/8発売初日の窓口販売はございません。
フィリアホールx青葉区民プレゼンツ
青少年育成企画
第3回フィリア・ジュニア
合唱団コンサート
3/18(土) 15:00開演 全席指定 ¥1,000
未来にはばたく
ドリームコンサート2017
3/26(日) 14:00開演 全席指定 ¥1,000